

Gribskov den 11. februar 2015

ANSØGNING OM TILSKUD TIL KATALOG I FORBINDELSE MED FORPROJEKT TIL
NORDKYSTENS KUNST TRIENNALE 2016

Gribskov Kulturråd ansøges om 50.000 kr.

Forprojektet er en *Art Camp* for samtidskunstnere fra ind- og udland, der inviteres til Gilleleje i tre dage med det formål at researche og indhente materiale til udvikling af kunstværker på stedet i tæt samarbejde med KunsthuseUdenMure og udvalgte samarbejdspartnere.

I forbindelse med *Art Camp* er det tanken at lave et katalog, der skal informere og formidle om Triennialens indhold, tema, området, kulturinstitutionerne og ikke mindst de deltagende kunstnere.

Kataloget skal bruges i de store fondsansøgninger, til samarbejdspartnere, turismeorganisationer og alle de mange, der tænkes involveret i Triennalen 2016.

Art Camp* i maj 2015** er en forberedelse til ***Nordkystens Kunst Triennale, der afvikles første gang sommeren 2016 i perioden 1. juni – 1. november.

Triennalen finder sted over en fem måneders lang periode fra den 1. juni til den 1. november 2016. Den planlægges og afvikles i et tæt samarbejde mellem de fem største kulturinstitutioner i Gribskov Kommune, hvis ledere, sammen med repræsentanter fra Gribskov Kommune, den nationale kunstscene og kunstmuseumsverdenen udgør bestyrelsen i KunsthuseUdenMure.

Triennalen viser samtidskunst af 20 kunstnere fra ind- og udland og kommer i løbet af de fem måneder til at involvere borgere, skoler, ildsjæle, turister og foreninger i den lange række af aktiviteter fra performances til huskunstnerordninger på skolerne over workshops til foredrag og forskningsseminarer med mere.

Triennalen får en aktiv Blog og udgiver et katalog med præsentationer af kunstnerne, et kort over udstillingsstederne og landskabet, samt tekster af kunsthistorikere og andre involverede forskere.

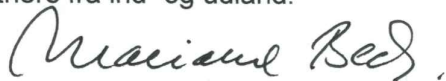
Nordkystens Kunst Triennale har fokus på international samtidskunst, der skabes og etableres til det offentlige rum i Gribskov Kommune og sættes i spil med egnens lange historie og kulturlandskabet på den sjællandske nordkyst.

Triennalen finder sted første gang sommeren og efteråret 2016 i området omkring Gilleleje, Dronningmølle, Esrum og Villingerød, med events og projekter i byrummet og det omliggende landskab og på kulturinstitutionerne Esrum Kloster & Møllegaard, Rudolph Tegnernes Museum & Statuepark, Munkeuphus og Museum Nordsjælland.

Temaet er UKENDT LANDSKAB og der sættes fokus på mødet, udvekslingen og dialogen mellem den kulturelle identitet som både de internationale - og de indbudte danske kunstnere bringer med sig, og som sættes i spil i mødet med Nordkystens mangeårige historie og enestående kulturlandskab.

Man kunne tænke sig kunstinstitutioner og skiftende performance events på hele strækningen fra Gillelejes byrum og havn – det vil sige fra Kulturhavnen til Den gamle Remise ved stationen, og videre til Bådværftet på havnen, til Skibshallerne og det nye museumsområde i Østergade til Søborg kanal, og til Nakkehoved Fyr og fyrmuseum og Fabers Have, Munkeuphus og have. Og videre til Sjællands nordligste punkt Gilberghoved med Søren Kierkegaardsstenen og endelig Esrum Kloster & Møllegaard og Tegnernes Museum & Statuepark. Derudover er kyststrækningen, havet og skovene enestående områder for det kunstneriske blik.

Nordkystens Kunst Triennales vision er at skabe en markant international kunstbegivenhed, der lægger sig op ad både Gribskov Kommunes Kulturstrategi, og kommunens turismeindsats i forhold til Kystturisme og byudvikling – og der satses på et højt kunstfagligt niveau med de 20 inviterede kunstnere fra ind- og udland.



Formand Marianne Bech, mag.art

Tidl. Direktør for Museet for Samtidskunst, Roskilde

KunsthUdenMures bestyrelse

Formand Marianne Bech

Museum Nordsjælland, Søren Frandsen, næstformand

Munkeruphus, Birthe Ravn Laursen

Rudolph Tegnens Museum & Statuepark, Luise Gomard

Esrum Kloster & Møllegaard, Helle Simonsen

Gribskov Kulturskole, Erling Bevensee

Billedkunstner Anja Franke

Byrådspolitiker Ulla Dræbye

Advokat Søren Nielsen, kasserer

Projektleder

Helle Nanny Brendstrup, mag. art

Center for Kultur, Fritid og Turisme

Gribskov Kommune

KunsthUdenMure er en udstillingsplatform i Nordsjælland, der sætter samtidskunsten i spil med den ældre kunst.

KunsthUdenMure arbejder med stedsspecifik kunst i tæt samarbejdet med områdets kulturinstitutioner. KunsthUdenMures udstillingsprofil fokuserer på at sætte samtidskunsten i spil med fortiden. Kysten og skovene i Nordsjælland har siden guldalderen virket som en magnet på kunstnere, der ønskede at fortolke og gengive lyset og naturen - de særegne træk ved området. Det samme gælder for mange af samtidens kunstnere i dag.

Ved at formidle vores fælles kulturarv på nye måder, og med visionen om at være innovativ og debatskabende, etablerer KunsthUdenMure brede tværgående samarbejder, der skal vise noget af det bedste fra kunstscenen til enhver tid.

KunsthUdenMure er en del af Gribskov Kommunes kulturstrategi.